

VENTER, J J. ONTOLOGIE, REPRESENTASIE EN METODE

Oorspronklik in: Viljoen, H M (red). Metodologie en representasie. Metodologiese implikasies van enkele representasie-opvattinge vir die literatuurstudie. Pp 129-229

Pretoria

Raad vir Geesteswetenskaplike Navorsing.

1995

Hiermee die inhoudsopgawe van my artikel gevolg deur die volledige inhoudsopgawe van my werk

Ontologie, representasie en metode - J J Venter

Aanpak en hipoteses	129
- Inperking	129
Verligting en representasie- Hume	132
- 'n Nuwe lewensbeskouing	132
Hipoteses	133
- Hipotese 1: Die representasiekonsepsies van die behandelde denkers is logies ondergeskik aan hulle basiese ontologieë, so ook hulle metodologiese uitsprake. Nòg Hume nòg Hegel is veilige illustrasie materiaal vir Heidegger se hipotese – data die Moderne metafisika in die drukgang van representasie verkeer – en sy eie pogings om sy hipotese te onderskraag gaan mank aan genoegsame gronde – hy verwar ‘wêreldbeeld’ met ‘representasie’.	
- Hipotese 2: Representasie impliseer nie ‘n naïewe realisme (‘n prentjie-idee van ervaring) nie, daarom hoef die gebruik van die term ‘representasie’ ons ook nie in die klem van ‘n naïewe realisme vas te knel nie. (Nie eers die empirisme van Hume laat meer ‘n gemaklik prentjie-interpretasie toe nie.	
- Hipotese 3: Die ‘rasionalisme-empirisme’-teenstelling is ‘n handboekfikasie wat hom alreeds nie in ‘n analise van Hume se denke kan handhaaf nie; die rasionalisme-irrasionalisme-teenstelling is die produk van ‘n historiese reaksie teen rasionaliteit as sodanig. Albei teen-stellings laat buite rekening dat die empiriese as sulks nie die teendeel van die rasonele hoef te wees nie, en ewemin die irrasionele, en maak daarom – teen die agtergrond van historiese eensydighede – teenstellings van sake wat ewe goed as onderling komplementêr beskou mag word.	
David Hume	
<i>Eenvoud en verfyning</i>	136
<i>Bewussyn en ervaring</i>	141
<i>Literatuur en waarheid</i>	146
<i>Metode</i>	147
<i>Konklusie</i>	151
Idealisme en representasie – Hegel	152
Immanuel Kant – die begin van die Idealisme	152
<i>Diagram</i>	153
<i>Diagram</i>	164
Hegel	159

<i>Hegel en Kant</i>	159
<i>Sirkel van sirkels</i>	160
<i>Denke en vryheid</i>	163
- 'Vryheid'	163
- 'Kuns'	166
- 'Sintuiglikheid'	169
<i>Voorstelling en denke</i>	171
<i>Dialektiek</i>	173
<i>Konklusie</i>	178
Irrasionalisme en representasie – Heidegger	179
<i>Irrasionalisme</i>	179
<i>Martin Heidegger</i>	180
<i>Skets</i>	180
<i>'Representasie'</i>	181
<i>Die taal as die bron van die syn</i>	190
- <i>Irrasionalisme en mistiek</i>	190
- <i>Denkweg</i>	191
- <i>Antirepresentasie</i>	191
- <i>Taal en uitdrukking</i>	193
- <i>'n Denkende ervaring met taal</i>	195
- <i>Op weg deur 'n buurt</i>	197
- <i>Die taal van die wese</i>	199
- <i>Die buurskap van dig en dink</i>	200
- <i>Konsentraat</i>	207
- <i>Die resultaat van die denkweg</i>	208
<i>Konklusie</i>	217
Besluit	220
Bibliografie	227